

CINEMA

CSPC | *Filmar L° Inefable*
centro superior de producción cinematográfica

curso de fotografía en cine digital

inicia miércoles 30 de septiembre

aprende a manejar los elementos que componen el diseño fotográfico en cine y a hacer de la imagen un elemento narrativo.

curso fotografía en cine digital

imparte: lic. yoel álvarez hernández

duración: 30 hrs. en 10 sesiones

horario: miércoles de 5:00 pm a 8:00 pm

plazas disponibles: 15

información // inscripciones

teléfono: +(33) 3615.9821

móvil: (044) 33 1280.9258

cursos@cspcinematografo.org

dirigido a:

estudiantes de cinematografía, ciencias de la comunicación, artes audiovisuales, artes visuales y fotografía; así como el público en general que esté interesado en desarrollarse profesionalmente como fotógrafo de cine.

objetivo general:

aprende a manejar los elementos que componen el diseño fotográfico en cine y a hacer de la imagen un elemento narrativo.

objetivos específicos:

01. conocer la lógica del trabajo fotográfico en el cine.
02. aprender a manejar los aspectos teóricos y prácticos de la luz y de la cámara digital.
03. dirección de un proyecto fotográfico propio en cine digital.

www.cspcinematografo.org // cursos@cspcinematografo.org

miguel de cervantes saavedra n° 197 (casi esquina av. la paz) // colonia americana // guadalajara mx

cspc 09

taller de fotografía en cine digital

metodología:

Llevaremos a cabo exposiciones teóricas y realizaremos prácticas en locación. analizaremos el trabajo fotográfico en distintos filmes de ficción y documentales y aplicaremos los conocimientos adquiridos en un proyecto personal.

requisitos:

- * conocimientos básicos de fotografía fija.
- * tiempo disponible para la realización de tareas fuera del horario del curso.
- * acceso a cámara de foto fija y cámara de video digital.

temario:

01 // introducción

01. el fotógrafo de cine.
02. introducción a la fotografía.
03. física de la luz.
04. elementos ópticos.
05. cine, formatos y procesos.
06. el cine digital.

02 // módulo II

01. lenguaje cinematográfico.
02. conceptos de planos.
03. composición fotográfica.
04. movimientos de cámara.
05. profundidad de campo.
06. iluminación.

02 // módulo III

01. La cámara, lentes y filtros.
02. El equipo de iluminación.
03. El trabajo fotográfico durante un rodaje.
04. Autoría fotográfica.
05. Proyecto personal.

evaluación:

la evaluación será mediante el análisis fotográfico de un filme; así como la realización de un proyecto final que involucre los conocimientos adquiridos.

reconocimiento:

diploma con valor curricular.

bibliografía:

josé martínez abadía, jordi serra flores, manual básico de técnica cinematográfica y dirección de fotografía, ediciones paidós ibérica, barcelona, 2000.

rodolfo denevi, introducción a la cinematografía, ediciones sica, buenos aires, 2004.

rodolfo santovenia, diccionario del cine, ediciones arte y literatura, la habana 1999.

s arte y literatura, la habana

la habana, cuba 1974

fotógrafo de cine, actualmente miembro del centro superior de producción cinematográfica donde se desarrolla como fotógrafo en proyectos cinematográficos de ficción y asesor de nuevos proyectos.

cursó los estudios de fotografía en cine y televisión en el instituto superior de arte, en la habana, cuba (2004 - 2008). inició su vida profesional en el área de la publicidad y la televisión colaborando en proyectos de prensa y educación, para vincularse posteriormente con la realización fotográfica documental.

ha colaborado con el instituto cubano de cine, en diferentes festivales de cine latinoamericano; así como en los talleres internacionales impartidos en la escuela internacional de cine de san antonio de los baños, cuba.

en méxico ha impartido los cursos de diseño fotográfico, en el tec de monterrey, campus guadalajara; así como el taller en jalisco se hace cine en puerto vallarta, junto con otros realizadores de latinoamérica y europa.

proyectos cinematográficos:

01 // ana (2009) cortometraje de ficción
director de fotografía
proyecto en curso

02 // memorable (2009) cortometraje de ficción
director de fotografía
cspc / tec de monterrey / ayuntamiento de guadalajara

03 // para subir al cielo (2007) documental
director de fotografía
la habana, cuba

04 // 72 horas (2006) documental
director de fotografía
la habana, cuba

05 // 25 kilómetros (2005) documental
director de fotografía.
la habana, cuba

*premio a la mejor fotografía en el festival el almacén de la imagen de camaguey.

*premio vitral a la mejor fotografía otorgado por el movimiento nacional de video.

inscripción:

01 // solicitud de inscripción

adjunto a esta presentación enviamos el archivo ingreso_cinefoto.doc una vez llenada la solicitud hay que enviarla a: cursos@cspcinematografo.org

02 // pago de inscripción

realizar el pago de la inscripción, por alguno de los siguientes medios:

depósito en sucursal bancaria

bbv bancomer

centro superior de producción cinematográfica a.c.

cuenta: 0156408133

transferencia interbancaria

bbv bancomer

centro superior de producción cinematográfica a.c.

clabe interbancaria: 012 320 001564081339

pago en nuestras instalaciones

miguel de cervantes saavedra n° 197

colonia americana (entre lerdo de tejada y av. la paz)

de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.

inversión y financiamiento:

01 // inversión

Inscripción \$ 350 (trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) neto

Cuota \$3,000 (tres mil pesos 00/100 m.n) neto

en un solo pago, la inscripción es gratis.

02 // financiamiento

inscripción \$350 (trescientos cincuenta pesos 00/100 M.N.) neto

tres pagos mensuales de \$1,000 (mil pesos 00/100 m.n.) neto

información adicional:

01 // movilidad

en el cspc contamos con espacio para estacionar tu vehículo (bici, moto, auto).

02 // mayores informes

si tienes alguna duda comunícate con nosotros:

vía correo electrónico: cursos@cspcinematografo.org

móvil: 33 1280.9258

03 // cupo limitado

por la dinámica del curso, el cupo es limitado

por lo que recomendamos enviar la hoja de registro cuanto antes

para apartar tu lugar.