

## ARTE EN LA ANTIGUA GRECIA



Los ideales de arte y belleza occidentales fueron concebidos en la antigua Grecia. Actualmente es considerada como la cuna de nuestra civilización; y la obra de arte por excelencia, durante el periodo clásico, es el Partenón. Tomando esta magnífica obra plástica, develamos las causas que originaron el modo de pensar griego, y por lo tanto, las causas del arte.

Hay seis ideas básicas que son los marcos naturales, y después, los testigos de toda civilización digna de ser recordada: el idioma y la gramática, los dogmas religiosos y el culto, la literatura y las bellas artes, la filosofía y las ciencias, finalmente, la organización social y las instituciones políticas. Las aptitudes de la sensibilidad, de la imaginación, de la inteligencia, de la razón, de la conciencia y de la voluntad ponen su huella, lo que determina su carácter.

En este curso se analizarán los antecedentes de la cultura griega, el medio en el que se vive, la conducta y cuáles son los móviles de las acciones, haciendo un estudio profundo del arte griego del periodo clásico.

### PROGRAMA

#### EL MEDIO FÍSICO Y MORAL

- La Idea de lo «Griego»
- La Geografía y la influencia del entorno
- Las Razas. La disciplina doria; el heroísmo jonio
- Hechos que marcan la cultura. Conquistas y Guerras
- El Esplendor. El Helenismo

#### EL IDEAL

- Emplazamiento y la Naturaleza del Ideal.  
Bases en la filosofía platónica
- La Forma. Materialización del Mundo de las Ideas

#### LOS PRINCIPIOS PLÁSTICOS

- Los sentidos y la sensibilidad griega
- La inteligencia plástica

#### EL TEMPLO

- Características Principales del Partenón en Atenas
- La Divinidad, el Culto, el Ídolo
- El Edificio y su experiencia espacial

#### LA ESCULTURA

- El contour en la escultura
- Unidad y Multiplicidad
- La masculinidad atractiva, lo femenino como Sublime y la Belleza de lo indeterminado
- El creador como observador
- Intenciones en el Renacimiento, Clasicismo, Neoclasicismo y Noucentismo

### DETALLES DEL CURSO

#### DATOS DEL CURSO

- Duración: 6 sesiones •
- Donativo: 2 pagos de 1600 pesos cada uno •
- Consultar fechas y horarios en el calendario de actividades •
- Cupo limitado a 8 estudiantes por grupo •
- Al finalizar se otorga diploma de la institución •

#### REQUISITOS

- Llenar la solicitud de inscripción •
- Entregar copia de identificación oficial con fotografía, último grado de estudios y acta de nacimiento •
- Realizar pago correspondiente •

#### FORMAS DE PAGO

- IXE o Banorte Cuenta: 1347773-0\* •
- CLABE: 072180000134777306\* •
- Banamex Sucursal 7003 Cuenta: 3722905\* •
- CLABE: 002180700337229057\* •
- En efectivo en nuestras instalaciones •
- Tarjeta de crédito o débito (PayPal 5% adicional) •

#### SEDE

- Londres 210-303 Col. Juárez, •
- Cuauhtémoc, México D.F. •
- (entre Praga y Varsovia) •
- A cuadra y media de metro Sevilla; •
- a cuadra y media de Florencia •
- Muy cercano metrobús y metro Insurgentes, •
- salida Génova •

A nombre de Ingrid Paola Cárdenas Zavala \*  
En cualquiera de estos casos es necesario enviar el comprobante \*\*  
por correo electrónico o presentarlo en nuestras instalaciones  
Si el pago se realiza en una sola exhibición, éste se reduce a 3000 \*\*\*

Mayor información:

[www.sensuscultura.org](http://www.sensuscultura.org)

[info@sensuscultura.org](mailto:info@sensuscultura.org)

Tels. 6590.1666 | Cel. 55.3244.9160