CURSO DE TÉCNICA PIANÍSTICA

Este curso es la selección de los ejercicios para piano y teclado que normalmente no te enseñan en las escuelas de música.

Hemos diseñado y seleccionado los ejercicios de digitación más eficaces para desarrollar velocidad, pulso, precisión y seguridad al momento de tocar el piano.

En este curso aprenderás a tocar todas las escalas mayores y menores en todas las tonalidades con las digitaciones más recomendadas. Podrás tocar rápidamente todos los acordes, empezando por las triadas arpegiadas en distintas formas y en diferentes ciclos de intervalos y en todos los tonos. También aprenderás a tocar los acordes con 7as mayores, menores y dominantes en todas las posiciones y en todos los tonos, así como una forma ordenada y estructurada para practicarlos.

Otro de los temas del curso son los "modos"; te enseñaremos cómo tocar acordes modales, escalas modales en modos como Jónico, Dorio, Frigio, Lidio, Mixolidio, Eolio y Locrio.

Con los ejercicios de piano de este curso desarrollarás la habilidad necesaria en los dedos para improvisar melodías de manera clara y bien articulada, así como interpretar pasajes melódicos que normalmente te resultan complejos.

Uno de los ejercicios para piano que te serán de gran utilidad son los de las "Notas tenidas" que te ayudarán a lograr la independencia muscular en cada dedo de manera efectiva. Este tipo de ejercicios generalmente nadie te los enseña, y son indispensables para lograr articular de manera independiente cada dedo de ambas manos al momento de tocar el piano.

Así que si realmente quieres mejorar tu técnica pianística y tu digitación al tocar escalas, acordes, intervalos, y progresiones armónicas este curso es lo que estabas esperando.

EL CURSO DE TÉCNICA PIANÍSTICA INCLUYE:

- 121 VIDEOS

Con el curso de Piano Master recibirás 121 lecciones en video. Estúdialas a tu propio ritmo.

- ARCHIVOS DESCARGABLES

Descarga las lecciones en video HD y los archivos PDF con las digitaciones.

- ASESORÍA ONLINE

Todas tus dudas serán resueltas de inmediato por tu tutor online. Evaluaremos tu progreso periódicamente.

- CERTIFICADO DE RECONOCIMIENTO

Una vez que termines tu curso, recibirás tu certificado de reconocimiento que avalará tus estudios en Pentagrama

CONTENIDO DEL CURSO DE TÉCNICA PIANÍSTICA

MÓDULO 1

Cómo digitar escalas mayores por bloques parte 1 (tonalidad de C)

Cómo digitar escalas mayores por bloques parte 2 (tonalidades de G, D, A, E)

Cómo digitar escalas mayores por bloques parte 3 (tonalidades de B, F#, C#)

Cómo digitar escalas mayores por bloques parte 4 (tonalidades de F y Bb)

Cómo digitar escalas mayores por bloques parte 5 (tonalidades de Eb y Ab)

Cómo digitar escalas mayores por bloques parte 6 (Resumen de digitaciones)

Técnica para digitar escalas mayores por bloques parte 7 (Práctica de las escalas con metrónomo)

MÓDULO 2

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 1)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 2)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 3)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 4)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 5)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 6)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 7)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 8)

Digitación de triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas (parte 9)

MÓDULO 3

Introducción al círculo tonal o círculo armónico

Escala de tonos enteros por 3as menores y 3as mayores

Cómo practicar triadas y acordes mayores

Cómo practicar triadas menores

Como practicar triadas aumentas

Como practicar triadas disminuidas

Cómo tocar acordes suspendidos en el piano

Permutaciones melódicas de triadas mayores y menores

Permutaciones melódicas de triadas aumentadas y disminuidas

Acordes invertidos (triadas)

Improvisación melódica con triadas

MÓDULO 4

Acordes con 7as parte 1

Acordes con 7as parte 2

Acordes con 7as parte 3

Acordes con 7as parte 4

Acordes con 7as parte 5

Acordes con 7as parte 6

Acordes con 7as parte 7

Acordes con 7as parte 8

Acordes con 7as parte 9

Acordes con 7as parte 10

MÓDULO 5

Digitación de escalas menores parte 1

Digitación de escalas menores parte 2

Digitación de escalas menores parte 3

Digitación de escalas menores parte 4

Digitación de escalas menores parte 5

Digitación de escalas menores parte 6

Digitación de escalas menores parte 7

Digitación de escalas menores parte 8

Digitación de escalas menores parte 9

Digitación de escalas menores parte 10

MÓDULO 6

Tonalidad y funciones de los grados de la escala

Ciclos diatónicos

Construcción de triadas a través de los grados de la escala

Triadas naturales en la escala menor armónica

Triadas naturales en la escala menor melódica y natural

Ejercicios armónicos con triadas

Ejercicios ascendentes con triadas en distintos estados y posiciones

Ejercicio con triadas en la escala menor armónica

Ejercicio con triadas mediante 3as diatónicas

Ejercicio con triadas mediante ciclo diatónico de 4as

MÓDULO 7

Modos griegos parte 1

Modos griegos parte 2

Modos griegos parte 3

Modos griegos parte 4

Modos griegos parte 5

Modos griegos parte 6

Modos griegos parte 7

Modos griegos parte 8

Modos griegos parte 9

Modos griegos parte 10

MÓDULO 8

Técnica y repertorio parte 1

Técnica y repertorio parte 2

Técnica y repertorio parte 3

Técnica y repertorio parte 4

Técnica y repertorio parte 5

Técnica y repertorio parte 6

Técnica y repertorio parte 7

Técnica y repertorio parte 8

Técnica y repertorio parte 9

Técnica y repertorio parte 10

MÓDULO 9

Escalas complementarias parte 1

Escalas complementarias parte 2

Escalas complementarias parte 3

Escalas complementarias parte 4

Escalas complementarias parte 5

Escalas complementarias parte 6

Escalas complementarias parte 7

Escalas complementarias parte 8

Escalas complementarias parte 9

Escalas complementarias parte 10

MÓDULO 10

Ejercicios armónicos parte 1

Ejercicios armónicos parte 2

Ejercicios armónicos parte 3

Ejercicios armónicos parte 4

Ejercicios armónicos parte 5

Ejercicios armónicos parte 6

Ejercicios armónicos parte 7

Ejercicios armónicos parte 8

Ejercicios armónicos parte 9

Ejercicios armónicos parte 10

MÓDULO 11

Independencia rítmica parte 1

Independencia rítmica parte 2

Independencia rítmica parte 3

Independencia rítmica parte 4

Independencia rítmica parte 5

Independencia rítmica parte 6

Independencia rítmica parte 7

Independencia rítmica parte 8

Independencia rítmica parte 9

Independencia rítmica parte 10

MÓDULO 12

Improvisación parte 1

Improvisación parte 2

Improvisación parte 3

Improvisación parte 4

Improvisación parte 5

Improvisación parte 6

Improvisación parte 7

Improvisación parte 8

Improvisación parte 9

Improvisación parte 10

BONO

Como aprender melodías parte 1

Como aprender melodías parte 2

Como aprender melodías parte 3

Como aprender melodías parte 4