

Duración

20 Horas

Objetivo

En este curso el alumno aprenderá a usar herramientas prácticas para el modelado en tercera dimensión, edición de objetos ya creados, creación de sólidos y mallas.

También dominará el manejo de vistas con cámaras aplicará materiales e iluminación, todo esto para crear volúmenes e imágenes realistas del proyecto que desee.

Requisitos

Equipo Lap Top, mouse, conocimientos en AutoCad básico 2D y programa instalado

Versión 2009 en adelante / Idioma Ingles

Alcances

1 Introducción al 3D

Capacidades del programa usando herramientas 3d.

Ejemplos gráficos

Objetivos y sistema de trabajo del curso.

Configuración del programa para trabajo en ambiente 3D.

2 Configuración de espacio 3D

Óptica en tres dimensiones.

Cambiar de vista para apreciar el objeto desde cualquier ángulo, Comando 3d views.

Dividir la pantalla en dos, tres o cuatro vistas para poder tener varias perspectivas del objeto; comando Viewports.

3 Visualización básica 3D

Cambiar la vista de los objetos usando Visual Styles.

Explicación del UCS (sistema universal de coordenadas)

Elevación de objeto 2D usando el comando change y elevation.

Elevación de un objeto 2D mediante la barra de propiedades.

Uso del comando 3d Orbit.

4 Sólidos 3D

Dar volumen a un objeto 2D por medio del comando extrude.

Dar volumen a un objeto 2D por medio del comando revolved.

Dar volumen a un objeto 2D por medio del comando Loft.

Dar volumen a un objeto 2D por medio del comando Sweep.

Dar mayor volumen a un objeto 3D por medio del comando Press/pull

Operaciones booleanas, Unión, Substracción e intersección

Creación de objetos 3d naturales, box, sphere, cone, etc.

Edición de objetos 3d (solid editing).

Alcances

5 Manejo de Capas (layers)

5 3D a base de Mallas

Creación de objetos 3d mediante el comando de 3d mesh.

Creación de mallas 3d mediante el comando de edge surface.

6 Uso del espacio LAYOUT

Manejo del Espacio Model y Layout.

Manejo de cámaras y perspectivas.

Diferentes vistas en Layout.

Escalas de objetos en Layout.

7 Renderizado

Creación de materiales.

Aplicación de materiales a objetos.

Creación de luces.

Posicionamiento de cámara

Sálidas de render

El presente reglamento tiene la finalidad de prestar un servicio de calidad a los alumnos inscritos en alguno de nuestros cursos, por lo que se crearon las siguientes reglas:

1. El alumno deberá completar un 100% de asistencia para tener el derecho a recibir constancia de Asistencia.
2. El alumno deberá comprometerse a llegar con puntualidad a cada una de la sesiones del curso o taller, teniendo una tolerancia de 15 minutos.
3. El alumno entiende que bajo ninguna circunstancia se extenderá el tiempo de las sesiones de los cursos, por lo que tanto las sesiones como los cursos terminaran en la fecha y hora calendarizada.
4. En caso de que el alumno no pudiera asistir a alguna de las sesiones, estas no se repondrán bajo ninguna circunstancia y solo se tendrá derecho a reponerse bajo la modalidad de asesoría teniendo este un costo adicional y estará sujeto a las siguientes condiciones:
 - Dar aviso a la coordinación de Taller Lap con anticipación, para la cotización y calendarización de las actividades.
 - La sesión taller estará sujeta a disponibilidad tanto del salón como del profesor.
5. Bajo ninguna circunstancia el alumno podrá acordar clases adicionales, reposiciones o cambios de horarios con los profesores directamente, estas actividades deberán solicitarse a la coordinación de Taller Lap, teniendo en cuenta que todas y cada una de estas actividades tendrán un sobre costo.
6. Si el alumno desea cambiar de horario o grupo, tendrá que avisar con 8 días de anticipación al inicio del curso y este cambio tendrá un costo adicional, además de estar sujeto a disponibilidad de cupo.
7. Una vez inscrito e iniciado un curso el alumno entiende que no hay devoluciones.
8. El alumno se compromete a respetar las instalaciones de Taller lap y a mantener su integridad.
9. El alumno se compromete a tomar con seriedad este reglamento así como cada una de las actividades que desee tomar en las instalaciones.