

# Agosto-Diciembre 2013



DIPLOMADO EN LITERATURA

## Cuento

### Eliseo Carranza Guerra

Lunes 7:00 – 10:00 pm

12 sesiones de 2:30 hrs. / 30 horas

Curso-taller dirigido a adultos interesados tanto en conocer las bases teóricas del cuento, como en elaborarlo literariamente.

Conceptos clave que guardan una relación dinámica con el cuento, estructuras del cuento y de la relación recíproca entre sus elementos.

- \* Las topicae como generadoras del cuento.
- \* Tipología general de los personajes cuentísticos.
- \* Tipos de escenario y sus funciones en el cuento.
- \* Tipos de narrador y puntos de vista.
- \* Tipos de incidentes; distinción entre acción y trama.
- \* Una tipología cuentística.
- \* Distinción entre tiempo y secuencia.
- \* Tipos de discurso; distinción de corriente de conciencia y monólogo; distinción entre los tipos de monólogo
- \* Formas que adopta el cuento.

ELISEO CARRANZA GUERRA: Maestría en Lengua y Literatura Españolas, Lic. Letras Españolas UANL, Normal Básica y Superior, asesor pedagógico en la Esc. Normal Miguel F. Martínez, catedrático en la Fac. de Filosofía y Letras UANL, coordinador de talleres de creación literaria del ICA-IMAC.

#### AGENDA DE LUNES

AGO 26

SEPT 2, 9, (16 asueto), 23, 30

OCT 7, 14, 21, 28

NOV 4, 11, (18 asueto) y 25

**\$2,110**