

PRODUCCIÓN MUSICAL 1

Las herramientas para crear tu propio material discográfico.



Curso multidisciplinario donde los invitados podrán reunir los conocimientos necesarios para gestionar, producir y grabar un material discográfico.

Incluye:

- Curso de 40 horas (extreme-personal-coaching).
- Instructores con experiencia profesional.
- Material necesario para el curso.
- Instalaciones equipadas con ordenadores MAC.
- Estudio de Grabación.
- Instalaciones Escuela de Música Creasónica.

Fechas: Inicia 16/Enero/201 - Termina 16/Febrero/2013.

Horario: Martes (Sintropía) y Jueves (Creasónica) de 4:00 a 6:00pm Sábados (Estudio de Grabación) de 10:00 am a 2:00pm.

Inscripción: \$500 pesos.

Inversión total por persona: \$5,500 pesos

Facilidades de pago: 3 pagos quincenales de \$1,833 pesos (Fechas mencionadas en el calendario de pagos y actividades).

Contenidos:

Introducción a la producción musical

- Audio analógico
- Audio digital
- Sample rate y bit depth
- Plataformas de producción musical
- Home studios
- Profesional Studios
- El negocio de la música (sellos musicales)

Lenguaje y teoría Musical

- Preámbulo a la música contemporánea
- Introducción musical
- Los instrumentos musicales
- La voz y sus tesituras
- Tipos de ensambles
- Rítmica
- Principios de armonía
- Solfeo
- Principios de composición

Softwares de producción musical

- Plataformas de producción
- Protocolo MIDI
- Logic Studio
- Edición
- Mezcla
- Masterización
- Producción de música por computadora

Principios de Ingeniería en audio

- El audio en el estudio
- El audio en vivo
- Cableado y conexiones
- Conexiones digitales
- Sistemas de grabación
- Consolas y mezcladoras de audio
- Dispositivos y efectos de audio

Microfonía

- Tipos de micrófonos
- Técnicas de microfoneo

Prácticas de Grabación

- Gestión del proyecto
- Grabación
- Principios de Mezcla
- Principios de Masterización